

Die Feldenkrais – Bibliothek

Eine annotierte Bibliographie zu Büchern, Film- und Audiomaterial
der Feldenkrais-Methode

Erweiterte Neuauflage

Uwe Husslein

Verlag Punkt & Anton

ISBN

Köln, Dezember 2013, 2. Auflage

© für die Texte Uwe Husslein

© Einbandgestaltung Inga Paas

© für die Abb. bei den Verlagen

Inhalt

0.	Vorwort	3
0.1	Einleitung zur erweiterten Neuauflage	3
0.2	Einleitung zur Erstaufgabe (September 2012)	4
1.	Publikationen von Moshé Feldenkrais	6
1.1	Moshé Feldenkrais über Kampfkunst	6
1.2	Bücher von Moshé Feldenkrais über seine Methode: engl./hebräische Ausgaben	10
1.3	Bücher von Moshé Feldenkrais über seine Methode: deutsche Ausgaben	20
1.4	Bücher von Moshé Feldenkrais über seine Methode: weitere Sprachen	29
2.	Die Feldenkrais Methode – allgemeine Einführungen	40
2.1	Die Feldenkrais Methode – allgemeine Einführungen: englische Ausgaben	40
2.2	Die Feldenkrais Methode – allgemeine Einführungen: deutsche Ausgaben	53
2.3	Die Feldenkrais Methode – allgemeine Einführungen: weitere Sprachen	69
3.	Die Feldenkrais Methode – spezielle Themen	77
3.1	Feldenkrais – Körperregionen, medizinische und psychologische Aspekte	77
3.2	Feldenkrais und Pädagogik - Kinder	87
3.3	Feldenkrais und Senioren	92
3.4	Feldenkrais und Sport	93
3.5	Feldenkrais und Tanz, Performance und Theater	103
3.6	Feldenkrais und Musik	107
3.7	Feldenkrais - sonstige Themen	112
4	Feldenkrais im Kontext anderer Methoden der Körperarbeit	114
4.1	englische Ausgaben	114
4.2	deutsche Ausgaben	123
5	Feldenkrais – Multimedia (Audio / Video)	134
5.1	Moshé Feldenkrais: Audio & Video	134
5.2	Feldenkrais Methode – Audio & Video: englische Ausgaben	140
5.3	Feldenkrais Methode – Audio & Video: deutsche Ausgaben	203
6	Zeitschriften, Newsletter	221
6.1	englische Ausgaben und andere Fremdsprachen	221
6.2	deutsche Ausgaben	251

0. Vorwort

0.1 Einleitung zur erweiterten Neuauflage

1000 weitere Titel verzeichnet die erweiterte Neuauflage der Feldenkrais Bibliothek, die wir heute veröffentlichen. Mit nunmehr ca. 2500 Titeln stellt es das weltweit umfassendste Nachschlagewerk zum Thema dar. Es kann wie zuvor kostenlos als PDF-Download unter dem Stichpunkt Feldenkrais Bibliothek auf der Webseite www.feldenkraiszentrum.de aufgerufen werden.

Als im Herbst 2012 die erste Fassung online ging, lag der Gedanke an einer Erweiterung bereits nah. Dies betraf vor allem den Bereich der Zeitschriften, die jetzt verstärkt mit Aufsatz- und Autorentiteln erfasst wurden. Die Neuauflage enthält nun erstmals sämtliche Ausgaben des *Feldenkrais Forum*, die vollständig ab Heft 1 (1985) erfasst sind. Ermöglicht wurde dies vor allem durch unsere Trainerin Susanne Schönauer, die selbst einige Jahre die Redaktion leitete und uns eine Vielzahl der Hefte aus ihrem Archiv für die Bibliographie zur Verfügung stellte. Dank auch an Karin Kohler vom Feldenkrais Verband, die einige Ergänzungen zu den ersten Ausgaben beisteuern konnte. Die Hefte sind jeweils alphabetisch nach Autorennamen erfasst, um das Auffinden der Artikel zu erleichtern. Die Titelerfassung der Magazine eröffnet dem Leser die Möglichkeit, Informationen zu bislang wenig beachteten Aspekten der Methode zu gewinnen. So finden sich Artikel zu Themen wie Feldenkrais und Tango, Tennis, usw., die bislang keinen Eingang in andere Medien (Bücher und Multimediaprodukte) gefunden haben. Auch zur Bereicherung aktueller Diskussionen - erwähnt sei nur die jahrelange Kontroverse um ein Curriculum - finden sich viele Beiträge, die als Anregung für eine Ergebnisfindung genutzt werden können. Durch den Zuwachs an Zeitschriftenartikeln wurde das entsprechende (6.) Kapitel zur besseren Übersicht nun in deutsch- und fremdsprachige Titel aufgeteilt.

Ein weiterer Bereich betrifft wissenschaftliche Publikationen, die nun verstärkt ebenfalls Eingang in die Bibliographie gefunden haben. Neu ist ferner das Unterkapitel Feldenkrais und Senioren (Kap. 3.3), wo in nächster Zukunft wohl ebenfalls eine Reihe neuer Publikationen zu erwarten ist. Aktuelle Übersetzungen der Werke Moshé Feldenkrais ins Griechische, Polnische und Russische dokumentieren zudem das global anhaltende Interesse an der Methode.

Auch weiterhin bleibt die Feldenkrais-Bibliothek ein work in progress. Sie dient dazu, den Austausch der an dem Thema interessierten Personen, Institutionen, Verbände und Verlage zu befördern. Wir freuen uns, wenn Sie uns künftig auf Neuerscheinungen hinweisen, ergänzende Angaben machen oder auf Werke verweisen, die wir bislang übersehen haben sollten.

Muster- und Rezensionsexemplare, die Sie uns senden, fügen wir wie zuvor in die öffentliche zugängliche Feldenkrais-Bibliothek in unserem Seminarhaus in Mechernich einfügen. Die Versand- und Kontaktadresse lautet:

Inga Paas & Uwe Husslein, Subbelrather Str. 301, 50825 Köln, Email: Dengo4u@gmx.de

0.2 Einleitung zur Erstaufgabe (September 2012)

Die Idee zur Erstellung dieser Feldenkrais-Bibliothek entstand im Juli 2012 im Zuge der Neugestaltung der Webseite des Feldenkraiszentrums Chava Shelhav. Bei den Recherchen fiel auf, dass vergleichbare Institutionen und Verbände zwar i.d.R Hinweise auf Literatur und Medien der Feldenkrais Methode geben, bis dato aber kein umfassender Überblick zu dieser Thematik vorlag. Mit fast 800 Titeln aus den Jahren 1930, dem Zeitpunkt der ersten Buchveröffentlichung von Moshé Feldenkrais, bis September 2012 stellt die Feldenkrais-Bibliothek das derzeit umfassendste Referenzwerk zu diesem Thema dar.

Bereits 1984 unternahm der 2006 verstorbene Feldenkrais Trainer Mark Reese einen ersten Versuch einer Feldenkrais-Bibliographie – veröffentlicht in der Zeitschrift „Somatics Vol. 4, No. 4“.

Aktualisierungen davon wurden bis Anfang der 90er Jahre fortgeführt und sind heute u.a. auf der Webseite des von Reese mit gegründeten Feldenkrais Southern California Movement Institute abrufbar. Dass die Feldenkrais Methode nach ihren Anfängen in Israel deutlich seit den späten 70iger Jahren in den USA ihren Aufschwung nahm, verwundert nicht, da die Wirkungsgeschichte von Moshé Feldenkrais neben seinen Buchveröffentlichungen zentral an die von ihm persönlich geleiteten Trainings in San Francisco und Amherst /MA geknüpft ist. Viele der in diesen Ausbildungen geschulten Feldenkrais Lehrer wurden später bekannte Trainer, die weltweit Ausbildungen leiten.

Da die Feldenkrais-Methode in den vergangenen zwei Dekaden eine weltweite Verbreitung fand – einhergehend mit einer zunehmenden Zahl von Veröffentlichungen – soll durch diese Bibliothek die Bandbreite dieser Fachpublizistik dargestellt werden. Die Feldenkrais-Bibliothek bietet Hinweise auf Publikationen, die alle an der Feldenkrais Thematik interessierten Personen und Institutionen für die eigene Arbeit bzw. Aus- und Weiterbildung nutzen können.

Gemäß der internationalen Ausrichtung der Feldenkrais-Arbeit sind neben englischsprachigen Titeln auch deutsche und zum Teil auch spanische, italienische, französische, holländische und portugiesische Ausgaben katalogisiert. Gegenüber den üblichen bibliographischen Angaben zu Autor, Titel, Ort und Erscheinungsjahr enthält das Nachschlagewerk auch Angaben zu Auflagenvarianten, Umfang, Ausstattung (Fotos, Illustrationen) Einband, Verlag, ISBN und Lieferbarkeit, ferner sind rund 60% der Titel mit dem Cover abgebildet. Kursiv gesetzte Annotationen geben ferner weitergehende Informationen zum Autor bzw. zum Inhalt des Werkes. Annotationen und bibliographische Angaben deutscher Titel sind in deutscher Sprache verfasst, fremdsprachige Titel wurden jeweils in englischer Sprache annotiert.

Die Gliederung der Feldenkrais-Bibliothek in 6 Kapitel mit insgesamt 19 Unterkapiteln soll das Auffinden der Titel nach Interessenlage des Nutzers/Lesers erleichtern. Neben Audio- bzw Videomaterial (Kapitel 5) und Zeitschriften (Kapitel 6) bilden Bücher über die Feldenkrais Methode den Schwerpunkt der Veröffentlichung.

Kapitel 1 nennt chronologisch und nach Sprachen geordnet Publikationen von Moshé Feldenkrais in Buchform, Kapitel 2 widmet sich ebenfalls nach Sprachen gegliedert allgemeinen Einführungen in die Feldenkrais Methode. Im folgenden Kapitel werden Bücher katalogisiert, die bestimmte Aspekte der Methode in den Fokus nehmen, wie z.B. Feldenkrais und Sport, Feldenkrais und Tanz usw. Diese Unterkapitel enthalten sowohl deutsche als auch fremdsprachige Titel. Kapitel 4 bietet eine Auswahl von Buchtiteln, die Feldenkrais im Kontext anderer Methoden der Körperarbeit beschreibt. Multimedia ist sicher der expansivste Bereich der Feldenkrais Veröffentlichungen der letzten zwei Dekaden Jahre. Ohne Anspruch auf Vollständigkeit umfasst allein der Audio- und Videobereich (Kapitel 5) dieser Feldenkrais Bibliothek bereits ein Drittel aller Veröffentlichungen – Tendenz steigend. Dieser Anstieg erklärt sich nur

zum Teil aus den veränderten Rezeptionsformen in modernen Mediengesellschaften, auch die technologische Entwicklung von analogen zu digitalen Medien beschleunigt diese Entwicklung. Das Schlusskapitel enthält Feldenkrais-Zeitschriften und Newsletter, wobei Magazine wie „Feldenkrais Zeit“ aus der Schweiz/BRD sowie das amerikanische „Feldenkrais-Journal“ und „Somatics“ (USA) mit den einzelnen Ausgaben, Aufsätzen und Autoren erfasst wurde.

Die vorliegende Arbeit versteht sich als work in progress. Hinweise auf Titel, die bis dato nicht Eingang in diese Bibliothek fanden, Ergänzungen und Anregungen werden gern entgegen genommen und können bei weiteren Auflagen berücksichtigt werden. Ebenso können Anfragen nach vergriffenen Titeln an mich weiter geleitet werden, um diese ggf. zu lokalisieren (Kontakt: Uwe Husslein, e-mail: dengo4u@gmx.de).

Belegexemplare zur Feldenkraisarbeit von Verlagen und Autoren werden von uns in die öffentlich zugängliche Präsenzbibliothek des Feldenkraiszentrums Chava Shelhav integriert (Kontakt/ Versand: Inga Paas, Subbelratherstr. 301, 50825 Köln, dengo4u@gmx.de).

Köln, 15.09.2012

Abkürzungen

Abb.	-	Abbildungen (photos, illustr.)
Aufl.	-	Auflage (impression)
Bd.	-	Band
Bibl.	-	Bibliothek
b-w	-	black & white, schwarz-weiss
Dt.	-	Deutsch/deutsche (german)
EA	-	Erstausgabe (first edition)
Einbd.	-	Einband
farb.	-	farbig (color)
Geb.	-	Gebunden / fester Einband (Hardcover)
Geh.	-	Geheftet, Magazineinband
illustr.	-	illustriert (illustrated)
Kart.	-	Kartonierte / Broschüre (Softcover)
No.	-	Number/ Nummer
Nr.	-	Nummer (number)
o.J.	-	ohne Jahresangabe
S.	-	Seiten (pages)
Tb	-	Taschenbuch (pocketbook)
vergr.	-	vergriffen
Vol.	-	Volume /Band
zahlr.	-	zahlreich

Der Autor

Uwe Husslein (Jg. 1959) lebt und arbeitet in Köln. Er war 1989 Mitbegründer der Musikmesse Popkomm und bis 2003 Leiter der kulturwissenschaftlichen Abteilung der Musikkomm GmbH. Als Kurator, Autor und Leihgeber war er an zahlreichen Ausstellungen zur Pop(musik)kultur im In- und Ausland beteiligt, u.a. Pop Goes Art. Andy Warhol & Velvet Underground (Hamburger Kunsthalle 1989), Summer of Love (Liverpool Tate, Frankfurt Schirn, Wien Kunsthalle, Whitney Museum New York 2005-07), Pop am Rhein (Düsseldorf – Köln 2007/08) A star is born. Rockfotografie seit Elvis (Essen, Folkwang Museum 2010), zahlreiche Buchveröffentlichungen zur Popkultur, u.a. „You can´t judge a book by looking at it´s cover. Bibliographie deutschsprachiger Rock- und Popbücher“ (1996).